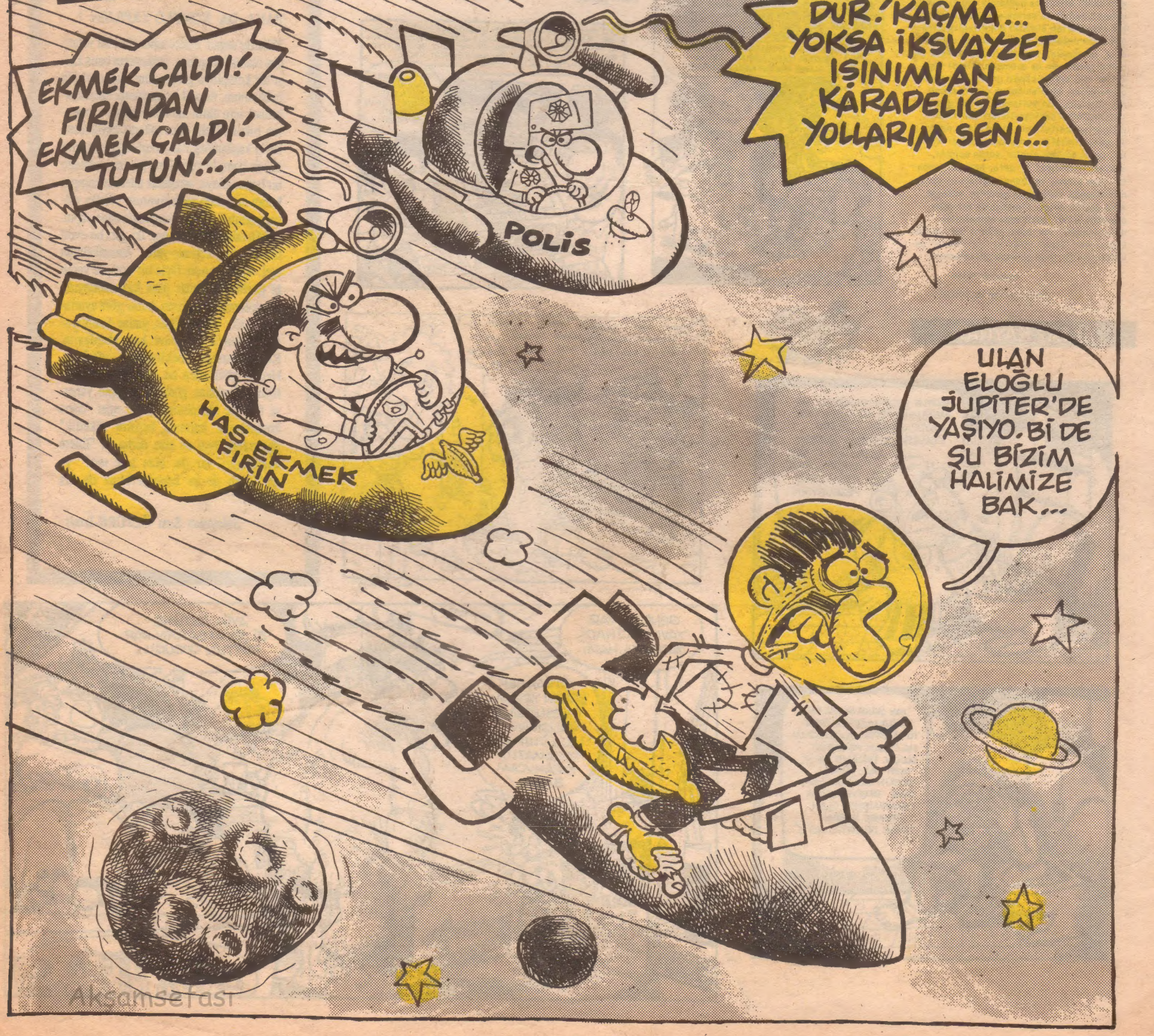
Soner Günday
ORÇUN KUNEK
Kemal Aratan
Bİ GECE DAHA
ERDOĞAN DAĞLAR
CİHANGİR GÜNLÜĞÜ
PIŞMIŞ KELLE
Sayı: 324
Fiyatı: 20.000 lira
KEMİK KAFALI MAGAZİN

2010 uzay yolu! Enflasyon böyle giderse 2010 yılında ekmek fiyatı 6.5 milyon lira olacak!



Aksamsefast

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

EKONOMİ PAKETİ

Sayın Mesut Yılmaz, sayın Çiller'in de desteğiyle hoş bir paket hazırladı. İçinde; çukulatasından, etine sütüne, pirincinden baklasına, fındığından üzümüne kadar düşünülmüş temel gıda maddeleri, eğlenceliğiydi, kuruyemişi, tatlısıydı herbişeyi var. Kuru inciri, pestili, kuru bamyası, börülcesi tıklımtıkış dolu. Maksat vergilerden, ücretlerden bunalan halkı bir nebze rahatlatmak. Pakette soda bile var. Üst taraflara da pantolon gömlek vs. yerleştirilmiş ki; ne bileyim turşu kavanozu veya ketçap şişesi kırılı akar da alta geçerse kılık kıyafeti batmasın diye. Hatta paketleri sayın Tansu hanım kendi elleriyle bağlamış cicili bicili yaldızlı kağıtlara sarmalayıp renkli parlak rafyalarlan sımsıkı paketlemiş. Eligöğüzlerine paket ipi sıkmakten kan oturmuş, parmaklar nasır tutmuş. Amma bu halka yaranmak ne mümkün. Şimdi paketler sıkı sıkıya kapalı ya. İçinde ne var bilmiyorlar. Gıdalar bozuk çıkar, efenime söyliyim son kullanma tarihi geçmiştir gibisinden çekinserlikleri var. İllaki istiyorlar mallar açık olsun. Yahu nedir bu garikalmışlık. Yoğurdun açığını alırlar, çayın açığını alırlar, sütün açığını alırlar. Alışmışar bi defa, halbuki ambalaj diye birşey var.Daha sağlıklı bi defa, mikrobuydu virüsüydü giremez arasına. Ama gel de anlat. Almanya'da bir tane domates alsan, güzelcene ambalajlanmış, damgası var boku püsürü var, nüfus kağıdı var. Gönül ister ki; şu meşhur paketlerden bir tane de bana postalansın.

saygılarımlan

banka hesap no:30026

Zamlar birbirini kovalıyor. Şimdi de çaya % 30 zam geldi.

BANA DA KOMPLO YAPILSIN !

Yıllardır asgari ücrete talim eden bir vatandaş olarak komplocu halkımızın bana karşı bir komploya girişmesini sabırsızlıkla bekliyorum. En acil ihtiyaçlarımı karşılayabilmek için ölüm-kalım savaşları vermekten bıktım. Daha önce saltanat kayıklarına binip kaplumbağalara mum diken malum aileye komplo kuranlara, hemen ardından bir başka aileye, sarışınlar ailesine komplo kuran insanlara sesleniyorum ! Hatta yalvarıyorum ! Az bir komplo da bana yapın. Çiftlik falan istemiyorum. İki göz bir evim olacak kadar komplo yeter. Amerikalarda otel istemiyorum. Öyle bir komplo yapın ki geçinecek kadar para kazanabileyim. Komplonuzun dozunu buna göre ayarlayın. Lüks otomobiller, yatlar istemiyorum. Rahatça bir mavi kart alabileyim. Komplolarınızı bekliyorum efendim. Herkes gönlünden ne koparsa, gücü yettiğince, kesesine göre bir komplo yaparsa ben de kurtulurum. Yok, eğer "Sana komplomuz kalmadı, hepsini tükettik" diyorsanız, ben de size derim ki "Ellere komplonuz var da, bize yok mu?" ya da "Verin de şu kepçeyi biraz da biz ölelim ..."

Süleyman Sırrı ÖZTÜRK-İzmir

ALTAY KAYNAR

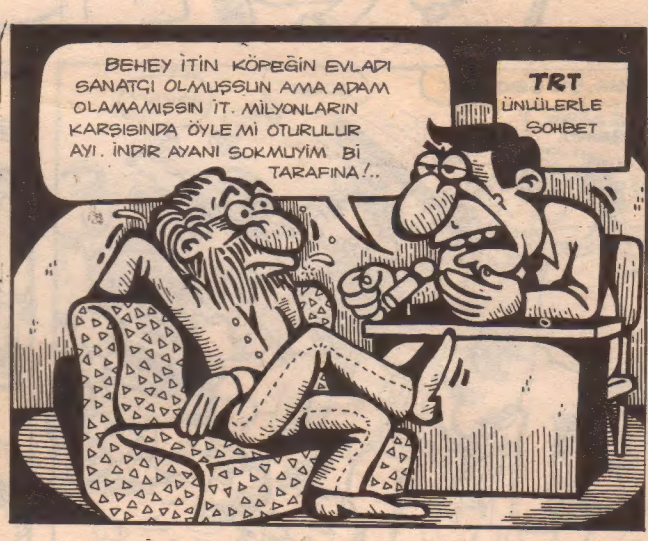
Akşamsefası

Kelle Kemik Kafalı Mağazin

Mesut Yılmaz, yeni ekonomik önlemler paketini açıkladı! DYP, paketten haberi olmadığını ileri sürdü!..

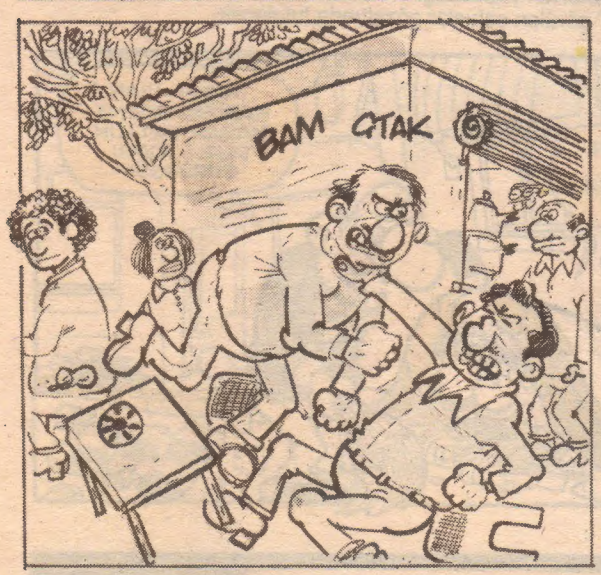
Milyonlarla ifade edilen işsizlerin sayısı hızla artarken, işsizliğin yarattığı çaresizlik ve uyumsuzluğun şiddete dönüştüğü belirtiliyor.

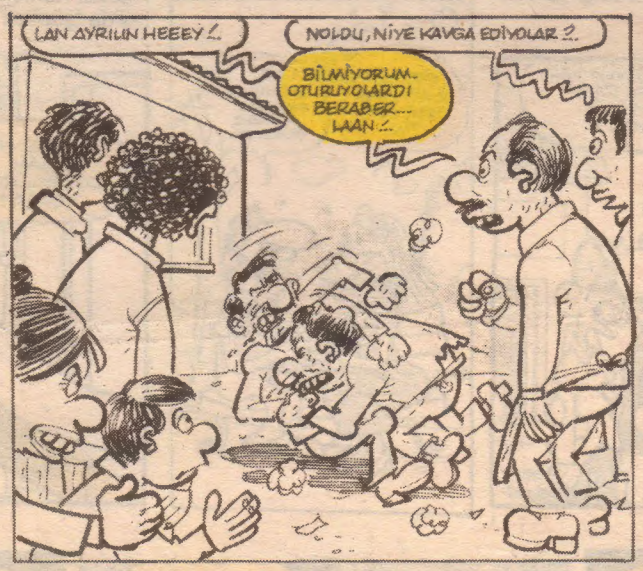
Habitat Konferansı'nın yapılacağı 3-14 Haziran tarihleri arasında, İstanbul'da "şüpheli" görülen şahıslar gözaltında tutulacak.

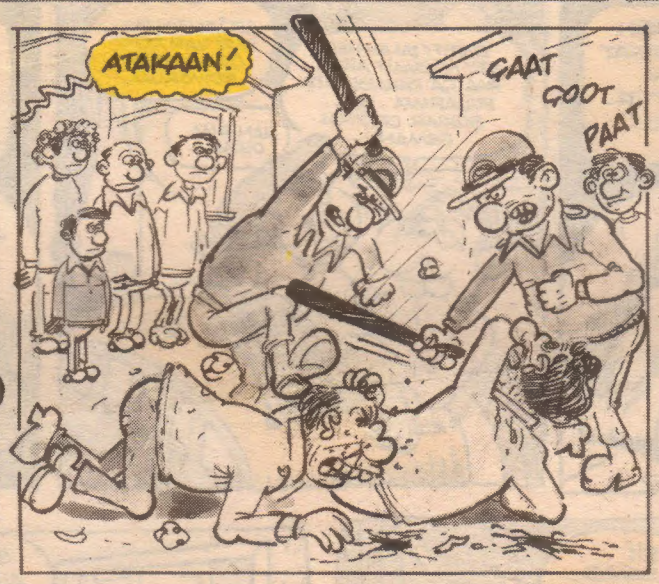


Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar







BİTTİ

Aksaray Efası

Bİ GECE DAHA

KEMAL ARSLAN

Salı akşamüstü. Kelle... Soldan saa.. B. Pek...

YA, FARUK BAYRAKTAR Bİ HİKAYE ANLATTI BEĞİÇABİ... BABASI ANNATMIŞ BUNA. YUGOSLAVYA'DA Bİ KARAYOLU VARMIŞ İÇİMDE KALCAK ŞEKİLDE YERLEŞTİRDIM. GELENE GİDENE ELİNİ VERSENE DİYORUM. TOKALAŞIRKEN DE HART DİYE BATIRIYORUM DİKENİ—

Hİç VİRAİSİZ, YARIM SAAT BOYUNCA, DÜMDÜZ Bİ YOL. OVADA ÖÖLE UZUYO... Bİ GECE BABASI DA OTOBÜSTE GİDİYO, EN ARKALARDA OTURUYO. HERKES UYUYOMUŞ. ARKADA MUAVİN DE UYUYO... Bİ ARA BU DA TAM DALICAK, BİRİ DİZİNE ABANMIŞ. BU BAKMIŞ.

TIRRRRRR!

EE?

DUR, Bİ GERİLİM YAPIYORUM.

TIRRRRR!

ŞÖFÖR DİRSEENİ BUNA DAYAYIP EĞİLMİŞ BUZDOLABINDAN SU ALIYO. GİDİYOLAR AMA ARTIK TUŞLAMI KOYMUŞ GAZ PEDALINA...

AAAAHHAHHAH HAHHAHAHAHAA

FATRRRR

TIRRRT TIRIPITIP!

GEÇEN ALPAY OCAK Bİ HİKAYE ANLATTI...

...ALPAY Bİ KAÇ DALGIÇ ARKADAŞIYLA... BUNNAR, SIĞ Bİ YERDE, DALGASIZ Bİ HAVADA, AĞLA DİPTEN Bİ BÖLGEYİ ÇEVİRİP DAHIYORLAR. İKİ SAAT BOYUNCA ALPAY DALIYO ÇIKIYO, HİÇBİ ŞEY VURAMIYO. SORUYO ARKADAŞLARINA "SİZ Bİ ŞEY VURDUNUZ MU? HEPSİ "BEN DE VURDUM, AMA KAÇTI„ DİYOLAR. SİNİRLENİYO HERKES VURDU, BEN VURAMADIM DİYE...

...Bİ DAA DALIYO ALPAY... BAKIYO AĞA TAKILMIŞ Bİ BALIK VAR. ONA YAKLAŞIYO, İYİCE YAKINDAN VURUYO...

...ÇIKARIYO BALIĞI. BAKIYOLAR HEPSİ, BALIK DELİK DEŞİK, Bİ SÜRÜ ZIPKIN İZİ. HERKES AYNİ BALIĞI VURUP KAÇIRMIŞ MEYER. TEK BALIĞIN PEŞİNDEN KOŞMUŞLAR...

KORAY NERGİS ANNATTI GEÇEN. Bİ TANIDIĞININ ASKERDEYKEN BAŞINDAN GEÇMİŞ...

ÇTINN

TUP!

...ŞAHIS, GÜNEYDOĞU'DA ASKER. KÖRFEZ SAVAŞI SIRASINDA... BÖLGE KARIŞIK. Bİ DE IRAK'TAN GAZ BOMBASI TEHLİKESİ VAR. BUNNAR GAZ MASKELERİYLE TALİM YAPIYOLAR. HAVA ÇOK SICAK, GAZ MASKESİYLE ZOR NEFES ALINIYO. SIRTLARDA YİRMİ-OTUZ KİLO TEÇHİZATLA KOŞUYOLAR. HEMEN KESİLİYO İNSANLAR. BU ŞAHIS DA GAZ MASKESİNE DELİK AÇMIŞ, ORDAN SÖLLÜYO. EN ÖNDE DE BU KOŞUYO, FARK ATIYOMUŞ. KOMUTAN DİYOMUŞ Kİ "BAKIN, HEPİNİZ BU ARKADAŞ GİBİ OLMALISINIZ...„

İşte bakın...

...SONRADAN KOMUTAN FARKETMİŞ. DÖVMÜŞLER BUNU...

BENİM Bİ HİKAYEM VAR KEMAL...

ROLLING STONES STRIPPED THE ALBUM

...ORTA BİRDEYİM. OKUL GEZİSİNDE, ORMANDAYIZ... BEN KOCAMAN Bİ DİKEN BULDUM AĞAÇTAN... PARMAKLARIMIN ARASINA SİVRİSİ AVUÇİÇİNDE KALCAK ŞEKİLDE YERLEŞTİRDIM. GELENE GİDENE ELİNİ VERSENE DİYORUM. TOKALAŞIRKEN DE HART DİYE BATIRIYORUM DİKENİ—

eiggnn...

—SONRA, BİZİM SINIFTA Bİ KIZ VARDI, ADINI UNUTTUM, GÖZLÜKLÜ Bİ KIZ..." ELİNİ VERSENE Bİ DAKKA„ DEDİM ONA. UZATTI O DA, TUTTUM ELİNİ. DİKENİN BATMASI İÇİN PARMAKLARIMLA ÇAKTIRMADAN Bİ HAREKETLER YAPIYORUM, AMA DİKEN BATMIYO. N'OLCAK DİYE O BANA BAKIYO, BEN ONA BAKIYORUM. ELELE DURUYORUZ ÖYLE. KONUŞMUYORUZ DA O SIRADA... SONRA ELİMİ ÇEKTİM, BAKTIM, DİKEN YOK. DÜŞMÜŞ MEĞERSE... SONRA İŞTE KEMKÜM ETTİM. DİKEN VARDI FİLAN. BATIRICAKTIM DEDİM... UTANIP ORDAN KAÇTIM SONRA...

KORAY'IN Bİ HİKAYESİ DAA VAR. MİNİBÜSTE, YAŞLI Bİ ADAM ANNATMIŞ ONA...

Bİ GÜN BU AMCANIN EMEKLİ MAAŞINI YANKESİCİLER ÇARPMIŞ. ÇOK İÇERLEMİŞ BU DA...

...Bİ NUMARA BULMUŞ. TELEVİZYONDA SEYRETMİŞ BUNU. HANİ GAZETE KAATLARINI PARA GİBİ KESİYOLAR FİLİMLERDE FİLAN... BU DA ÖYLE GAZETELERDEN ÇOK KALIN Bİ PARA DESTESİ YAPIYO. EN ALTA YE EN ÜSTE YÜZERBİN LİRA KOYUYO... MİNİBÜSE CEBİNDE DESTEYLE BİNİYO, MİLLETE DE GÖSTERİYO AMA...

TIK TIK TIK

—YANKESİCİLER BUNU TEKRAR ÇARPIYOLAR. ALIYOLAR DESTEYİ. ADAM DİYO Kİ "YANKESİCİ ÇOK BÜYÜK PARA ÇARPTIM ZANNEDİYO, AMA SONRA ACAİP BOZULUYODUR.„" BU ZEVKİ TATMAK İÇİN İKİYÜZBİN LİRA AZ BİLE.„ DİYO. SÜREKLİ YAPIYOMUŞ BUNU...

Salı akşam evlere dönerler. Çarşamba sabah erken Kelle'ye gelinir. Öğleyin gelen olur. Bu, Kelle çizerlerinden Alper Ocak'ın kardeşi Alpay Ocak'tır...

—Var bi hikaye. Bi avcı annatmıştı... Onların palavraları vardır ya hani... Bu, gerçek diye annattı, ama... Şimdi bi domuz sıkıştırmış bunu ormanda... Tüfeği de yok yanında, bi bıçağı var. Ağaca tırmanmış, domuz aşşada. Atlıyo domuzun üzerine, sokuyo bıçaa ensesine... Ööle gidiyolar domuzla. Bıçak saplı sapına kadar coysitik gibi... Hani var ya, o Atari oyunundaki kumanda sapı... Bu bıçağı ne tarafa çevirirse domuz o tarafa doğru gidiyo. Böööle böööle... Saa sola, eve kadar götürmüş hayvanı. Varınca da öldürüyolar işte...

Aaahhhahahahhah... Aaahhahaha aahah...

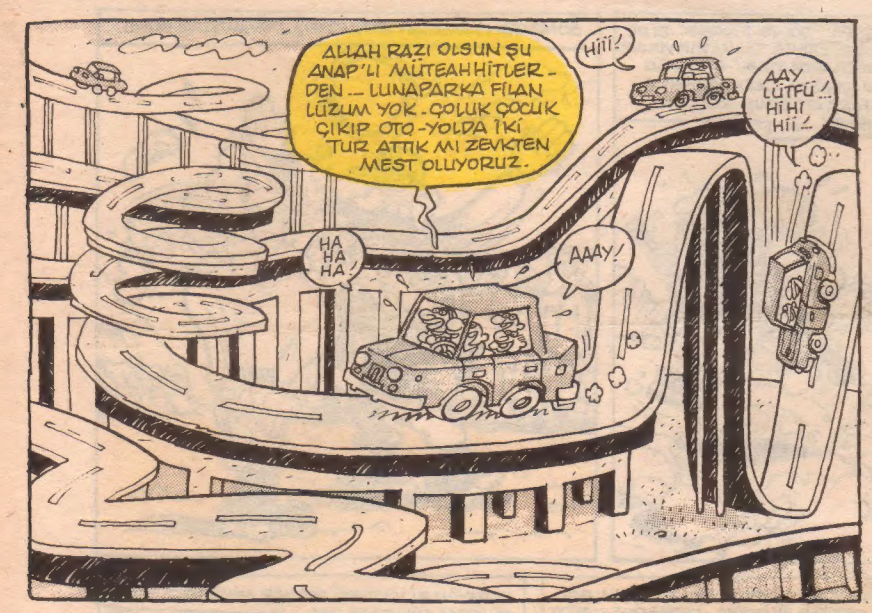
METALLICA

Yallan! Yallaan! Yallaaan! Ahhahahhhah!

Haha ha ha ha.

-BİTTİ-

Akşamsefası

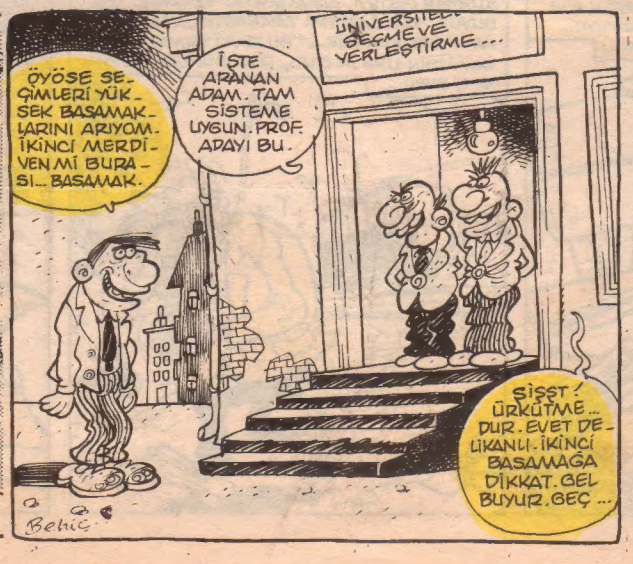


KAPAT ŞU MÜZİĞİ!DÜŞÜNDÜRÜYOR BENİ!

Çamurlu pabuçlarım buralara uymadı, biliyorum.Çamurları silmem istendi, elime boktan bi bez verdiler ve birde çakmak; "istersen yak!" dediler "şu pabuçlarını".Çakmak bezi yakmak için vardı sanki. başka ne yapacaktımki?..Tıkılı kaldığın canlı dokunun içinde sıkılaşıp gevşeyen kaslarla, tamamen eritmek için üretilen salgılarla yavaştan bi öğütülme başgösterir... "Maşalar" ; "maşa" olmayı eleştirirken, içindeki "İyi bok yedim de yarandımda zartzurt..." hisleri nekadarda o canlı dokudan kesedeki; salgılara benziyo. Maaş günü eline paranı alıpda götürüp patronun götüne sokmak istediğinde ağzındaki dizginler nasılda seni geri çeker, canın nasılda yanar.Okulda yediğin dayaklar vs. vs. benzeştirirsin ya hani...Dizginleri atmak isterken ellerini kaldırırsın, kalkmaz ya kalkamaz zincirlidir ellerin, hep bağlısındır bağımlısındır sahiplerine.Senden şükran beklerler çünkü öğretmişlerdir kıvamındayken.Ne kadar kuvvetlidir dimi? o parçası oldukların...Sende olmayan kuvvetleri vardır, aslında senden aldıkları..."Neden gelmedin?!" sorgusuna "Sen neden gittin!" den başka bişey dememek...Ne kadarda yorgun, ağzım bile kımıldamak istemiyo, "Ağzın kokuyo!" "Seninki neden kokmuyo!"...Hani tükürecende gırtlağın kuruyo.Öğütleyecekler hep, hatta bi yerden sonra öğütmek için şokacaklar kafana ; "hiç bir soru işareti bırakma kafanda! Sakın haa!", hoş gelecek, nede olsa sende rahat olacaksın kafan dinç olacak, boş olacak.Yani iki küfe verecekler önüne birinin içi bomboş öbürünün içidolu...Birini yüklenecen...Ne kadarda kolaymış bi küfe sahibi olmak! Oh hele bide boş olsa değmeğin keyfime.Kuleye çıkarken rüzgarlar dolducak küfeni...Kaybolan dengen için artık çok geç...ÇEKULANŞUPANTOLONUNU! İlikleşukalitesizceketini!ne o öyleyamuk yumuk!Düzelt üstünü başını!benim karşımda böyle ◄——► duramazsın!Benseningibielliadamederimbe!Benimim zampahalıdırBenimvaktimokadarucuzdeğil!E ğerburada;benimekmeğimizıkkımlanıyorsanbenimkurallarımauyacaksınSenbenimmu hattabımdeğilsin!Amakomplexlerimiseninüz erindeoynatabilirimnedeolsabenimiçinçalışırsın!Hattabenimparamsacebindeki; benimiçinyaşarsın!Anladınmı?anlamakzorundasın!..PEKİEFENDİM!ÖZÜRDİLERİM.KUSURUMABAKMAYIN...

"Daha ne derdin var anlayamıyorum!Elin ayağın sağlam, işin var gücün var!Kimseye muhtaç değilsin!Niye bu kadar karamsarsın, anlamıyorum..."

02/05/1996 Çetin Küçük(daralgeldi !)



Akşamsefası

MUHLİS BEY

Milliy Takımımızın İngirtelede Giden Final Başarısının Esaz Miğmarı İngirtele

Yazan : Muhlis Beyğ (Türk Pareyrası)

Meşhur bir "yabancı köfte" tükkanının İngirteleyle ilgili bir "fotbol yazısı" yarışmasısı açtıyı kuleyime çarptı. Bem de oturarak, kağıt aldım, bakkaldan, taktilo ve kalemtıraş alarak yarışma dışı bir yazı yazeyim didim.

Milliy takımızın elde ettiyi başarıların temelisinde İngirtele yatiyol. Hem dde yüzükoyun yatarak fosur fosurt uyuyol. Billiyolsunuz fotbolun beşikyatağı aslen enavatanı İngirtele oluyol. Bilhasse onlar olmasaydı esağsen bis fotbolun ne olduyunu bilemesdik.

Ama asıl önümlü olan, bisim başarımısın sebepi İngirtelede yetiştirilesen "deli dana"lar. İngirteleden ithal edilen bu deli kimselerin etinden yapınen özel köfteleri ekmek arasısı yapıp saterak ve bu küfteleri yeyen fotbolcularımıs çıldırarak Avropa karşısında duyulan asabilik kornfleksir yenmış, teğsis yokluyu vs. tecrübe eskikliyini unuterak herkeşi elemiştir. Milliylerimiz şind de İngirtelede çılgınca bir fotbol sergileyip akla hayağle sığmayan delice hareketler çekerek fotbolun Kozyatağı ve anabeşiği İngirteleyi, fotbolun ağababası Almanyayı, fotbolun ineğiyle mehşur Holandayı, fotbolun boğası İspanyayı dile getirerek Avropa Şanpiyonu olacayından adım adım eminim. Bizim üsttümüze düşen bu görev, bu çocuklarımıza bol bol "Yabancı küfte ekmek" yedirterek onları birer azman, birer fotbol dehası ve ortasahanın "deli beyni" heğline getirtmektir. Geriss çantada keklik, torbada kimyon .....

Marhaba Eleole

MARŞ

(ALİŞEM GÜZELLEMESİ)

Şeref tirbüsünden Leopanter kibi bakiyol
Ziytinyağlı dolma kibi purosunu çiğniyol
Höpür höpür purosunu höpürdetiyol
Sanki piro deyilde bir pipo içiyol

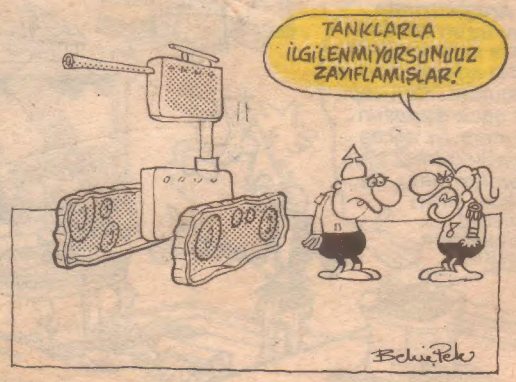
Alişem'in tavuskusu, maymunu
Deli gönül gel giyicez gel beri
Alişem'in papağanı, kanguru
Alişem puradan iki nefest çekiyol

Alişem üflüyol, sis basiyol sitati
Sinsi Ovuz sis basınca siniyol
Vuruş selbest, baraj yamuk, bakiyol
Mızrağıylen Metimmerti sisliyol
Alişem'in papağanı "gol" diyol
Alişemin ağızları gülüyol
Sanki Irapzanu deyil Şener Şen'i izliyol
Purosunun izmeriti palamut ...

Aksaraysefasi

HASBİ TEMBELER

Savaş Çok Ciddi bir iştir



Behiç Pek

Akşamsefası

BORÇ VER BANA SEVDİCEĞİM

"Give me money my Darling"

Oynayanlar:Robert Etipuf, Latoya Aeq

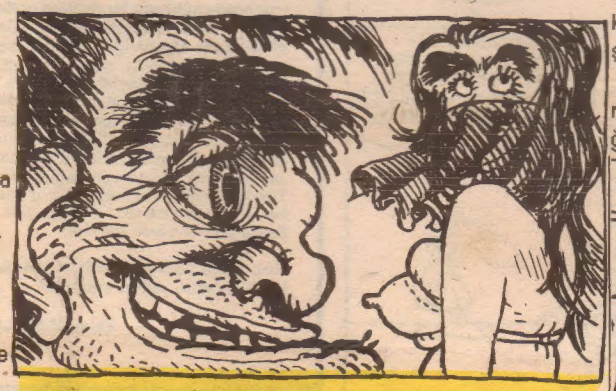
Ceysin, Konektikıt belediyesinde zabıtaolarak çalışmakta olan bir adamdır.

Emma altmışikiden tavşan yaparak geçimini sağlayan güzel bir bayandır.

Günlerden bir gün Konektikıt belediyesi zabıtaları seyyar satıcıların olduğu Şair Henri caddesine baskın düzenler. Seyyar satıcıların hepsi kaçarlar fakat Emma kaçamaz, Ceysın Emma'yı yakalar.

Ceysın Emma'yı görür görmez çok etkilenmiş ve aşık olmuşturCeysın Emma'ya "Adınız ne?" diye sorar. Emma' da "Emma" der. Ceysın "Bravo Emma hanım çok cesursunuz zabıtayı görünce kaçmadınız." der. Emma "Sizde bu güne kadar gördüğüm en şahane zabıtasınız, beni nafıs kovaladınız." der. Birbirlerine bakıp gülümserler. Ceysın cesaretlenir "Size aşık oldum, benimle evlenir misiniz?"der. Emma 'da der ki "Fakat Ceysın bey daha birbirimizi tanımıyoruz, nasıl olur?" Ceysın bi an düşünür ve ekler "İsterseniz şimdilik sadece bi söz keselim, gezer dolaşırız birbirimizi tanırız baktık oluyo sonra nikah yapıp evleniriz" Emma "peki" der.

Ceysın akşam eve gider, ailece akşam yemeği yemektedirler. Ceysın oldukça düşüncelidir.Ceysın'ın annesi sorar "N'oldu Ceysın bi problemmi var?" Ceysın"yok bişey" der. Anne "Deminden beri seni irdeliyorum tabağındaki yemeğe dokunmadın bile, noldu canın neye sıkıldı," diye sorar. Ceysın "Yok bişey" der. Anne biraz daha ısrar edince, Ceysın"Evlenmek istiyorum anne" der. Anne bu karar sevinir "Bizde geçenlerde babanla bu konuyu konuşuyorduk, bizim alt kattaki Alfret beylerin kızı Suelin varya pek bi hanım hanımcık pek bi terbiyeli bu seni Hayqsucul'u (liseyi) bitiriyo. Üniversite sınavına girmiş yetmişüç tane neti varmiş kesin bi yi kazanırım diyo, sen git orduya yazıl (askerliğini yap) gel o kızı sana yapalım, hı ne dersin" der. Ceysın sinirlenir"Yav bana Suelin Muelin demeyin ben başkasına aşığım, oh şitler. Baba bu lafa çok sinirlenir "Oh şitmiş kalkar sana bi girişirim o z man görürsün hanyayı ohayoyu bizim dediğimizle evleneceksin." Kavga çıkar, babası Ceysın'a girişir itişirlerken Portmanto devrilir. Baba"Gitti güzelim portmanto defol bu evden" diye bağırır. Ceysın evi terk eder. En samimi arkadaşı olanPepe Maykıl'ın evine gider. Olayı Pepe Maykıl'a anlatır. Pepe Maykıl "Olur böyle teyler ötülme be Ceysın" der. Sabaha kadar muhabbet ederler. Ceysın hep Emma' dan bahseder, Pepe Maykıl sıkılmış uykusu gelmiştir an kelek olmasın diye "Hı hı haklısın abi, üstünsün abi vs şeklinde" gazlar vererek durumu idare eder.



Günler geçer Ceysın ve Emma çok mutludur. Ceysın Emma'yı ailesinden istemeye karar verir. Ertesi gün gider ister. Kızı verirler düğün tarihini kararlaştırırlar. Konfeti parasının kız tarafına mı erkek tarafına mı ait olduğu konusunda tartışma çıkarEmma nişan atar. Ceysın günlerce düşünür ve sonra telefon açar "Tamam konfeti paralarını ben veriyorum ama ilmonatalar size ait" der, Emma kabul eder.

Düğüne birkaç gün kala Pepe Maykıl Emma'yı arar "Emma ben de senden çok hotlanıyorum, evlenmek istiyorum" der. Emma çok şaşırır ve telefonu kapatır. Sonra düşünür"Acaba Ceysın'la evlenmekle hatamı ediyorum yoksa Maykıl'la mı evlen sem." Sonra hangisinin daha iyi bi adam olduğunu anlamak için telefonla ikisini de ara ve her ikisine de "Çok sıkıştım, paraya ihtiyacım var bana acele 250 bin dolar borç verir misin?" der. Ceysın "Ye düğün üstü bi sürü masrafa girdim şimdi nerden 250 bin dolar buleyim" der. Emma çok bozulur, Pepe Maykıl da "İnan 250 bin tolarım yok ama olsa verirdim" der. Emma Maykıl'dan da nefret eder. "Amacım sizi sınamaktı halbuki benim 250 bin dolara ihtiyacım yoktu, bi daha beni aramayın nişanı atıyorum sevgiler, Emma" diye birer mektup yazar ve Ceysın ve Maykıl'a yollar.

Ceysın Emma'yı arar bulamaz, Emma başka bir şehre gitmiştir.

Ceysın çok sinirlenir. Emma' nın peşine düşer Uzun aramalar taramalar sonunda Ceysın Emma'yı: Atlanta'nın bi şirin bir kasabasında bulurEmma kasabaya yerleşmiş ve yöre halkı tarafından çok sevilmektedir. Herkes ona Emma abla demektedir(Çünkü kimin yardıma ihtiyacı olsa yardım eder Emma abla, şeklinde bi sosyal konuma sahiptir).

Ceysın Emma'nın evine gider, kapıyı çalar. Emma Ceysın'ı karşısında görünce çok şaşırır bağırır çağırır "Defol burdan" der. Kasabalı Emma' nın sesini

duyar "Vay Emma ablamıza yanlış yapılıyor" diye Ceysın'ı kovalarlar. Ceysın kaçar, yöre halkının hışmına uğramaktan son anda kurtulur.

Ceysın Konektikıt'a geri döner bi gün Pepe Maykıl'la otururlarken Pepe Maykıl" Emmayla aranı ben bozdum, benle de evlen dedim, aklını çeldim, özür dilerim" der. Ceysın çok şaşırır ama belli etmez. "Olur böyle şeyler" der. İçinden küfür eder. Günlence birşey olmamış gibi davranarak intikam saatinin geleceği günü bekler ve Pepe Maykıl evlenmeye karar verir ve evlenir de. Ceysın için fırsat doğmuştur.

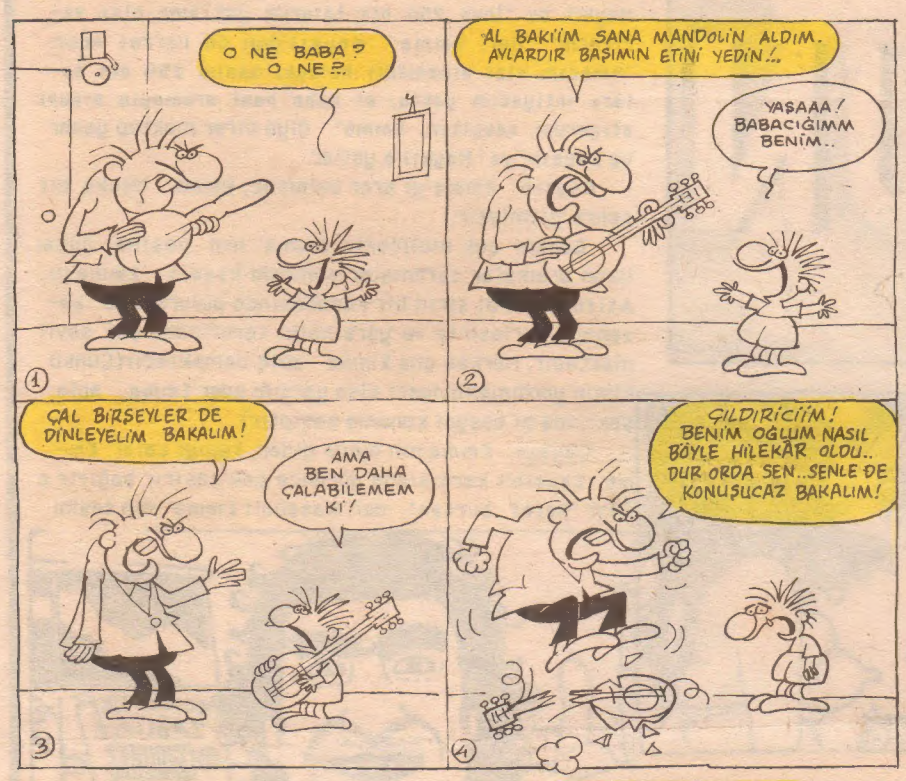
Bi gün Pepe Maykıl Ceysın'a "Abi bu akşam bize yemeğe gel" der. Ceysın içinden "Şimdi yedim seni Maykıl" diye düşünür ve"Tamam gelirim" der. Ceysın manavdan bi kaç kilo karışık meyve yaptırır Pepe Maykıl'ın evine gider. Tam yemek sırasında Pepe'nin karısına derki"Yenge bu Maykılın dostu var. Bi kadınla dost hayatı yaşıyo karıye 45. caddede ev tutmuş dayamış, döşemiş geçen gün kürolmış" şeklinde yalan bi haber söyler.Pepe Maykıl'ın karısı bu haber üzerine çok sinirlenir, fakat belli etmez.

Film bir sinirlenme ve belli etmem yumağına döner, sonsuza dek birbirlerinin kuyusunu kazacaklar duygusunu izleyiciler üzerinde uyandırıp biter.

-SONER GÜNDAY-

Akşamsefası

ZALAK MAHMUT



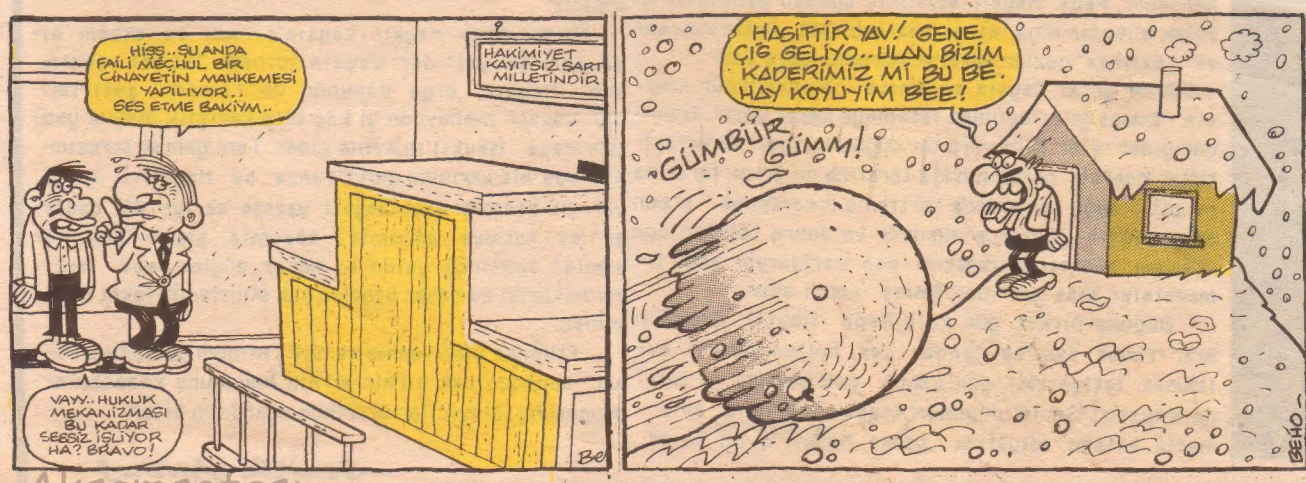
TÜRKİYA'DA ZAM VAR MI?

Bir zamandır bir vaveyladır kopuyor. "zam var zam var, zam var.." Ammaa bu velvele hangi yönden geliyor? Kafi miktarda parası olmayan kimselerden. Halbuki aklı selim bir vatandaşa sorulsa Türkiye'de zam olmadığı şıpınişi anlaşılacak. Türkiye'de zam yok.. Kademeli bir artırım var. Fiyatlar yükselmiyor kıdım kıdım atılım yapıyor.

Şindi beni tarafgirlikle suçlayacak olanlar vardır. Ben bunları niçün kaleme alıyorum? Sayın Demirel benim akrabam mı? Bacanağım mı? Kaynatam mı? Hiçbiri.. Yardımlaşma akrabalık gerektirmez. Sayın Demirel beni dolgun bir maaşla bir vazifeye getirse bu sadece onun iyiniyetini ortaya koyar. Veyahutta evime bir zarf içerisinde külliyetli bir meblağ yollasa ben "Allah Allah yoksa sayın Demirel'le bir akrabalığım mı var" demem. "Bravo adama, vatandaşını düşünen cömert bir devlet adamıymış." derim çıkarım. Ben zaten kırkbeş yıldır sayın Demirel'in cumhurbaşkanlığına layık olduğunu hatta mümkin olsa padişah olması icabettiğini yazar dururum.. Neyse Lâfı bağlayalım. Türkiye de zam var mıdır? Hayır yoktur. Tıpkı işkence vs. olmadığı gibi... Saygılarımla sayın Demirel.

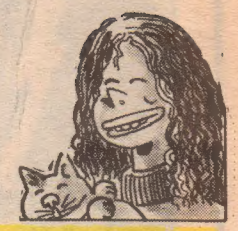
Not: Bana yalaka diyenin Allah bin türlü belasını versin inşaallah...

Zalak Mahmut.



deniz KENARI

Gamze Deniz



Saat üç buçuk. Camdan bakar bakmaz saptayabiliyorum saati. İki sokak ötedeki ilköğretim okulu üç on beş'de dağılıyor. Öğrenciler okul kapısındaki mesimlik gezici satıcılara takılacaklar üç beş dakika. Ufak kesekağıtlarına alta çürükler üste diriler olmak üzere tıkıştırılan çağlalar ve erik yavruları bekliyor onları. Dört mevsim görev başında bulunan helvacılar, simitçiler de dekoru tamamlıyor. Malum itiş kakışmalar, şaka ve sevgiyle karışık küfürleşmeler "iyisin yine itoğlu it sonrasında bizim apartmanın önünden geçerek en yakın otobüs durağını şenlendirecekler. Saat üç buçuğu beş geçiyor olacak. Formalar tozlu, pileli etekler üstten kıvrılmış, gömlekler kalem lekeli ve şallım şullum.

Camdan baktığımda kız öğrencileri kesmek için pusuya yatan bakkalı göreceğim. evli barklı-adam denilen cinsten biri. Saat dörde yaklaşacak. Evde yapılacak işler birikmiş. Perdeleri açık camlardan dışarılara fırlamışlar. Dürbünü karşı işhenindekileri gözetleyen çıtkırıldım "komşuluklarını" farkedeceğim. Acaba kapatılan yazıhanenin camlarına yapıştırılan eski gazeteleri mi okumaya çalışıyorlar ? Aslında yolda yürürken kullanılmayan dükkan vitrinlerini kaplayan gazeteler benim de gözlerimi çekiyor. Göz çekimi işte, renkler, harfler. Gök çekimi. yüzünden oluşan iletişim med-cezirleri ... Yoklukta asılı kalan tahta atlar. Yeni bir Mayıs oyunu. Kurşun, kan ve vitrin kırıklıkları. Deklanşörler de yalan söyler. Bize kalan neye inanacağımızı bilememek, vücudumuza saplanan kurşunları kerpetenlerle çekmek ve yanan vitrin mankeninin ruhunu izlemek bulutlar arasında.

Bir dürbünüm bile yok. Camdan baktığımda gözlerim yetersiz. Saat dört kez vuruyor, üşenmiyor. Gazete kağıtlarından kesekağıdı yapar bazı manavlar. Haberlerin devamı kıvrılan bir katın altında kalınca deli olurdum. O zaman okumak yeni bir hırstı çünkü yeni başlamıştım heceleme ye. Gezici satıcılar bağıra çağıra caddeden geçiyorlar : Seslerini duyuyorum, dillerini anlamıyorum. Aklıma anlamadığım diğer diller geliyor. Mahalle bulutlarının alt kümesinde yer alıyor bütün bunlar. Sayın provakatör, kimsiniz merak ediyorum. Sayın provakatör, gücetapanlar kabilesinin bir piyonusunuz, bunun farkındayım. Saat ilerliyor, her boşluk bir bütünü dolduruyor.

Camdan bakarken yer beni mıknatıs gibi çekiyor. Gece gelecek. Turfanda sloganlarla uyutacaklar bizi. Alışerişe çıkıp eve içleri dolu, koca man kesekağıtlarıyla dönmek isteyeceğiz. Yabancı filmlerin etkisi işte. Oysa benim girdiğim dükkanlarda naylon torba verirler. Birazdan iş dönüşleri başlayacak kentimizde ve ellerinde torbalarla evlerine ulaşmaya çalışan insanlar girecek pencerenin menziline. (Bu menzil sözcüğünden nefret eder oldum, oysa sözcüğün ne günahı var ?)

Demin ve şu an arasında yalnızca kağıda tıkıştırdıklarım kalacak. Bir dürbünüm olsaydı pek işime yaramazdı. ama bu gece saman kağıtlarından kesekağıdı yapmayı düşünüyorum. Zaman kağıtlarından da bilinçaltı falı.

Sevgiler tay tay.

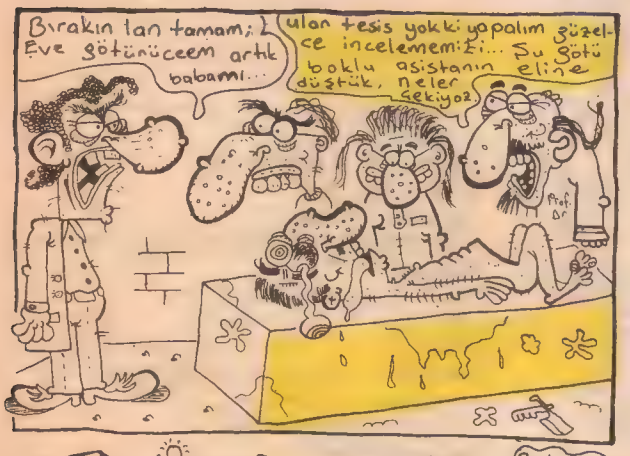
BU HAFTAKİLER :

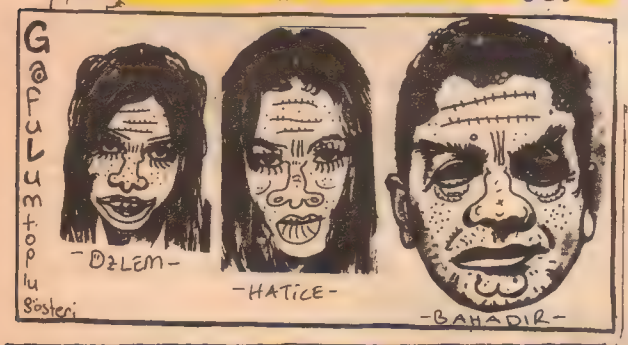
* Konuklar, konaklayanlar
* Kepeklerini boyayıp onlarla kolâj yapan ressamlar
* Kapadokya'daki testi
* Sen
* Simyacılar (İçinizde simyayla ilgilenen var mı?) Herşey göründüğü gibi değildir.

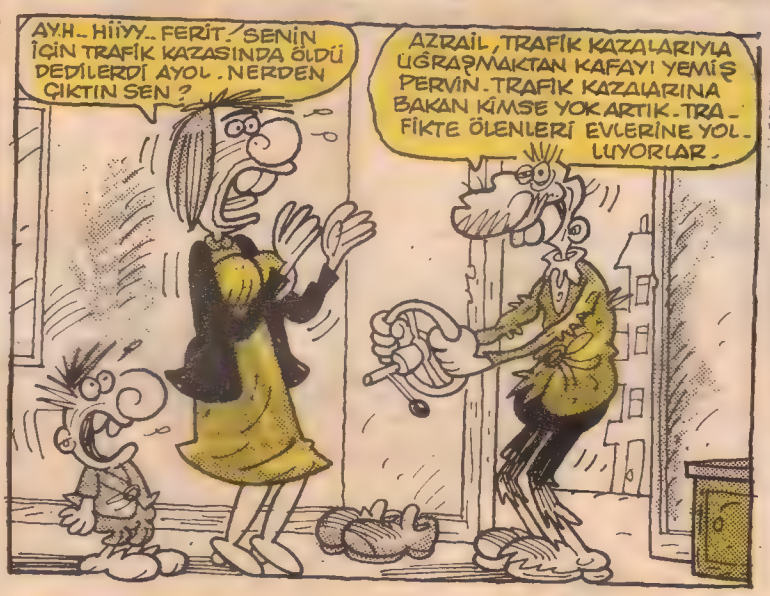
Akşamsefası

Gafulum Gada

Koray Nergiz







SERDAR BEY'İN TRANSİLVANİA ZAFERİ

....bu karşımı geçip hocu ne cesaretle melmeketimin toprağını çiynersin bre hocu şindi seni tutup kazığa oturtmam mı a hocu deyince dedim gücün yetiyorsa dememle bu eliyi şaklatıp izmandıt gibi iki adam iki kolumu girip kazığa doğru götürürkene dedim ben bir şakaydı hemen de ciddiye aldın deye bunu yumuşatınca bu hey hocu beni dünya bilir tanır benden zalimi yokdur şu kayinatta deye bakdım övünüyor dedim madem öyle dersin öyle olsun seni mi kırıcem deyince aferin hocu yolu geldin deye göynümü yapdı dedim lânet olsun deyip sineye çekdim akşam buna uyku bastırmasıylan odasını çekilip yatınca kazığı aldığım gibi yanını gidip tam kalbini hizalamışken bu bir uyansın ne o hocu gözüyü uyku girmedi söyle bir temiz bir hava almayı çıktın da yoluyu şaşırıp buruya girdin he mi deyince he ya aynen dediyin gibi oldu viladcığım deyince bu hele yaklaş hocu bak kulağım ne diyecem deyince boş bulunup uzanınca bu hart deye boynumu ısırmasıylan ee hocu vampirlik hayırlı olsun deye bir de dalga geçince dayanamayıp uyudum..

hikâye: eski günlerdeki gibi, evet evet aynen öyle...

1982 SENESİNDE BEN DE MEVCUDDUM

serdar gilkal

-Mütebessim bir eda ile oturuyordunuz.
-Hala oturuyorum.
-Yorumu size bırakıyorum.
-Yoruldum oturuyorum ne var bunda?
-Bundesliga.
-Bundesliga değil Bundesliga.
-O ne peki?
-Alman birinci ligi.
-Yaa, Dortmund'lan Beyern Mönşen nası çekişiyo de mi?
-De mi deyince aklıma şey geldi.
-Ay biliyorum, şu şarkıcı hani.
-O Neco'nun şarkısıydı, Erovizyon'a katıldıydı onlan. Ama büyüklerimiz en iyi dereceyi Halley'in aldığını söylerler.
-Sizin de bilmediğiniz yok.
-Ne biliyorsunuz?
-Neyi?
-Şurada üç tane okuyuumuz'vardı, onları da ürküttünüz şimdi.
-Neden ben? Bunda sizin de suçunuz var. Benlen konuşmasaydınız okuyucular kaçmazlardı.
-Boşver daha iyi kafa dinleriz.
-Sizde de kafa dinleme takıntısı var hani.
-Neco o şarkıylan...
-Biliyorum, örözizyona katıldıydı.
-Ama en iyi dereceyi...
-Halley aldıydı.
-Bütün bunları nereden biliyorsunuz?
-Temincekleyin siz söylediydiniz ya.
-Dün dündür, bugün bugündür, söylediysem ben söyledim .
-Sanırım ben yürüyünce yollara bir zarar gelmiyor.
-Ne demek o?
-Onu okuyucunun akıllı olanı anladı.
-Anlamayan ne oluyor peki?
-Hee onlara ne oluyor sanki.? Okursunar okurdukları yerde.
-Şey gibi oldu, duvar yazısı gibi. Okursunlar felan.
-Duvarı da yeni badana ettiydik. Kim yazdı bunları buruya?
-Ben bir şey göremiyorum, ne yazısı hani?
-Neco o şarkıylan...
-Off...
-En iyi dereceyi...
-Aaa ama.

-Halley'i söyleyenlerden biri de şeydi, bi kız var ya hani, sandalyaye ters binen. Masum perçem tökülsün, ağzın burnun yamulsun deye de bir şarkısı var.
-Cümle çok uzun oldu, yazarımız tahammül edemez.
(yazarın notu: Beni karıştırmayın.)
-Opera nasıl sıfır çekmişti.
-O şeyden olmuştu, Çetin Alp kilo düşemedi o dan öyle oldu, sıfır.
-Siz de her şeyi biliyorsunuz hani.
-Neco...
-Beşiktaş'lı o.
-Beşiktaş da kaçırdı şampiyonluğu.
-Göndereceklermiş Daum'u, öyle duydum. Söyleme kimseye, çok gizli.
-Kompela.
-Çok gol atıyo o kendi kalesine, sakar topçu o.
-Siz de fitbolun kitabını yazmışınız hani.
-Neco...
-Hani'yle katılmıştı Erovizyon'a, Frenklerin kafasına iyice girsin diye Honey kelimesini çağrıştıran bir isim bulmuştu şarkıya. -İki kelimede bir de hani sözcüğü geçiyordu şarkıda.
-Bence eski defterleri kapatalım. -Bence de.

SİTƏLƏN

ƏLPER OCƏK

İKİ YILDIR GÜZELLİKLE İSTİYORUM, VERMİYOSUN! GÜNAH BENDEN GİTTİ!..

KÖHÜ!.KÖH!. Sİ...Sİ...SİNEK İLACI BU?!..

FOSS

BUNLARI BİLİYO MUSUNUZ

- KORAY NERGİZ'İN KÖŞEDEKİ ESPRİLERİNİ, DAHA ÖNCE BULDUĞU BİR FIKRA KİTABINDAN ARAKLADIĞINI... (Hi ho!..)
- ÇOK KOLAY HASTALANDIĞIM İÇİN YAZIN HERKES DONDURMA YERKENE, BENİM SADECE BAKTIĞIMI...
- KÖŞEYİ ÇİZERKEN (Bu hafta) HİÇ BİR ŞEY İÇMEDİĞİMİ.. (Su hariç)
- KÖPEKLERDEN ÇOK TIRSTİĞİMİ...
- BU KÖŞENİN İSMİNİ BULMAMDA BANNEMİN TARLASININ PAYI OLDUĞUNU...

BİR DAKKA BEKLEYİNLAN GELİYOM! ANNE, BİR YAĞLI EKMEK VERSENE...

HƏDİ BOĞLUM BE!

AY, OTTUZ YAŞINA GELDİN ŞU HUYUNDAN VAZGEÇME DİN BE!. AZCIK ŞEKER DE GATIVERİYİMMİ ÜSTUNE?!..

GƏDƏƏH!..ULAN OĞLUM, SIKIŞTIMLAN BURUYA!. GAÇ GÜNDÜR AÇ SUSUZ!. GURTARIN LAN BENİİ!..

LAN OĞLUM.. DOORU SÖYLÜYORUM! SIKIŞTIM BURDƏƏƏ!.. ÖHÜÜÜ!.. Tövbeler olsun!..

AY O ÇANTƏDƏ NE VAR KƏƏMİL? HÖÜRR!?

YOK BİŞİ

İSTEKLERİMİ KƏBUL ETTİREMEDİĞİM ZƏMƏN ORTƏYƏ ÇIKARACAĞIM. BU CİVCİV'LER SAYESİN DE BƏNƏ KƏRŞI KOYMA YÜZDEN DİREK SIFIRA İNİCEK! ULAN BU YAŞTƏ BU ZEKƏƏ!.. VƏY BE!

BU ESPRİ DƏHƏ ÖNCE YAPILDIMI?!..

FÖRRSS!. FURRR!.. RRÖHH!..

1.

TƏMƏM CANIM ÇIKABİLİRSİN! AABİN GEÇTİ!..

Ay büyle hespiriye can kurban!..

2.

KISA KISA

- HAVA ACAYİP ISINDI. YAZ GELİYOR (EN EGZOTİK YAZLIK MACERALARININ VAKTİ GELİYOR
- EN SONUNDA MASANIN YANINDAKİ PERDEYE MÜREKKEP BULAŞTIRDIM. ANNEM OYUCAK KESİN!
- YAZ MEVSİMİ HER TARAF GÜNEŞ, BİR DONDURMA YİYEM DEDİM YA - MULDUM!..
- HIDRELLEZ AKŞAMI CÜMBÜR CEMAAT SOKAA ÇIKTIK... ÇOK KALABALIKTI.. YUKARDAN YUMURTA ATTILAR AZ DAA KAFAMA GELİYÜRDÜ.
- BU PAZAR (12 MAYIS) ANNELER GÜNÜ... TÜM ANNELERİN ÖZELLİKLE ANNEM HÜLYA OCAKIN ANNELER GÜNÜNÜ KUTLUYORUM...
- PC'DE ACTUA SOCCER... MUAZZAM GÜZEL BİR OYUN... ALIN OYNAYIN, TAVSİYE EDERİM...
- BİTTİ!..

BAHARIN GELİŞİ, AŞKIN İÇİM DE FİLİZLENMESİNİ PEKİŞTİRİRKEN, SANA OLAN DUYGULARIM BİR ÇİÇ GİBİ BÜYÜYO NİHƏL!

KALP ATIŞLARIMI DUYUYOMUSUN BİLMİYORUM AMA, BİR KELEBEK GADAN NARİN İNCECİK BELİNİ KAVRAYARAK

SENİ KENDİME ÇEKMEK YEEE...

VERMİYOM!

FİYYUV!

ALLAAAAHH!.. BİTTİNİZ LƏN SİZZ!.. YEDİM LƏN SİZİ!.. LİĞME LİĞME ETMEZSEM ƏDƏBİYİM!.. GAÇMAYIN LAAN!

NƏƏPTIN ABİ SEN?!.. HİLMİ AABİNİN YANINDA ZAGOR TE-NAYA SÖVÜLÜRMÜ?!.. ÇOK SEVER O ZAGOR TE-NAYI!..

GİRİŞİN LƏN ŞU ORUSPUYA!.

SIKI TUTUUN GAÇIRMAYIIN!..

SAAP

AY NOLÜYÜR? PEH!..

NOT: NURDƏN ERDURƏN, 4 ARALIKTA YOLLADIĞIN MEKTUBUN (BELKİ İNANMAYACAN) BU HAFTA ELİME GEÇTİ!.. YAZDIĞIN İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM!

SİZE SÜPRİZ OLUCAK AMA BUGÜN İŞİ BIRAKTIM AYLA.. DAHA FAZLA SORUMLULUK TAŞIMAK İSTEMİYORUM. ÇOCUKLARIN ÖNÜ AÇILSIN HEM BEN YILLARDIR BAKIYORUM BİR EVE...

BU KARARINI SAYGIYLA KARŞILIYORUM. BEN DE ÇAMAŞIR, BULAŞIK VE YEMEĞİ BIRAKTIM ZATEN.. BİŞEYLER YAPARSINIZ ARTIK..

BEN OKULU BIRAKTIM..

NE BU YAV?.. ORTALIKTA SORUMLULUK TAŞIYAN BİR ALLAHIN KULU KALMADI..

Benü

PANEL REMZİ KEKEŞ BAŞARININ SIRRI

HADİ HADİ!/YOK SİZE PANEL MANEL. SIĞMIYİM BACAANIZA. DİYECEĞİM TEK ŞEY ÇALIN ÇIRPIN, EZİN GEÇİN ŞU KODUMUN DÜNYASINDA. İŞTE BENİM BAŞARIMIN SIRRI, DANGALAK HERİFLER /

ALTAY KAYNAR

AA PEKTE GENÇMİŞ.

HUZUREVİ

YARDIM GÖNDERİN BİR GENÇ, KAFAYI YEMİŞ TEHLİKELİ OLABİLİR..

AÇIN AÇIN NOLUR BIKTIM ARTIK HUZUR BULMAK İSTİYOOM...

HOYDAAAAAA... TEY TEY TEEEEY! GİT E-5'TEN CAN GETİR HELE LOYLOOY BİR TABUTA KOY GETİİR. ŞİNA NAYNAAY.

TRAFİK HAFTASI KUTLAMALARINA FOLKLOR EKİBİ YOLLAMIŞLAR. TABİYİ KAMBERSİZ DÜĞÜN OLMAZ ABİ.

HANGİMİZ OLACAKLARI ÖNCEDEN BİLEBİLİRİZ Kİ?..

ah dostum.. yardımınıza muhtacım. sorunum çok büyük. bu yazıma geldim. kimseye faydam dokanmadı.. kendimi bir asalak gibi hissediyorum. beni sübvanse edin. insanlara yararlı olayım.

karım seni oyalar iken ben de hâl çaresi düşüneyim.

öleceksiniiz.. ha ha haaa.. birgün hepiniz öleceksiniiz..

evreka.. evreka...

ooh! (çok) iyisiniz.. amma ben buna kesinlikle lâyık deylim..

karımla gurur duyuyorum. misafirimizi ne kadar da güzel teselli ediyor. ah canıım.

MUTBAK

OH OH

neden bu denli iyi olduğumu sık sık kendime soruyorum..

hoh. hoh.

BAZEN ZEKÂ KIVILCIMLARI ÖYLE SİDDETLİ ÇAKAR Kİ EN ÇETREFİLLİ MES'ELELER DAHİ HÂLLOLUR.. -Nemedya Efsanesi-

işte hepsi bu...

ZAC

kendimi yorgun lâkin işini başarmış hissediyorum. işte mutluluğun sırrı..

EN SONUNDA SULAR DURULUR, GÜNEŞ DAHA BİR BAŞKA DOĞAR.. BU, GÜZEL GÜNLERİN HABERCİSİ OLAN IŞIKTIR... KESİNLİKLE ÖYLEDİR.

Ha ha ha.. tek sırayı bozmayın açlar güruhu. hepsinize yetecek kadar et mevcut. ah rahmetli sağ olup görecekti. bunca insan onun vücudu sayesinde doyacak. neyse ki ruhunun bulacağı huzur bana kâfi..

razı olsun..

-BİTİYOR-

Akşamsefası

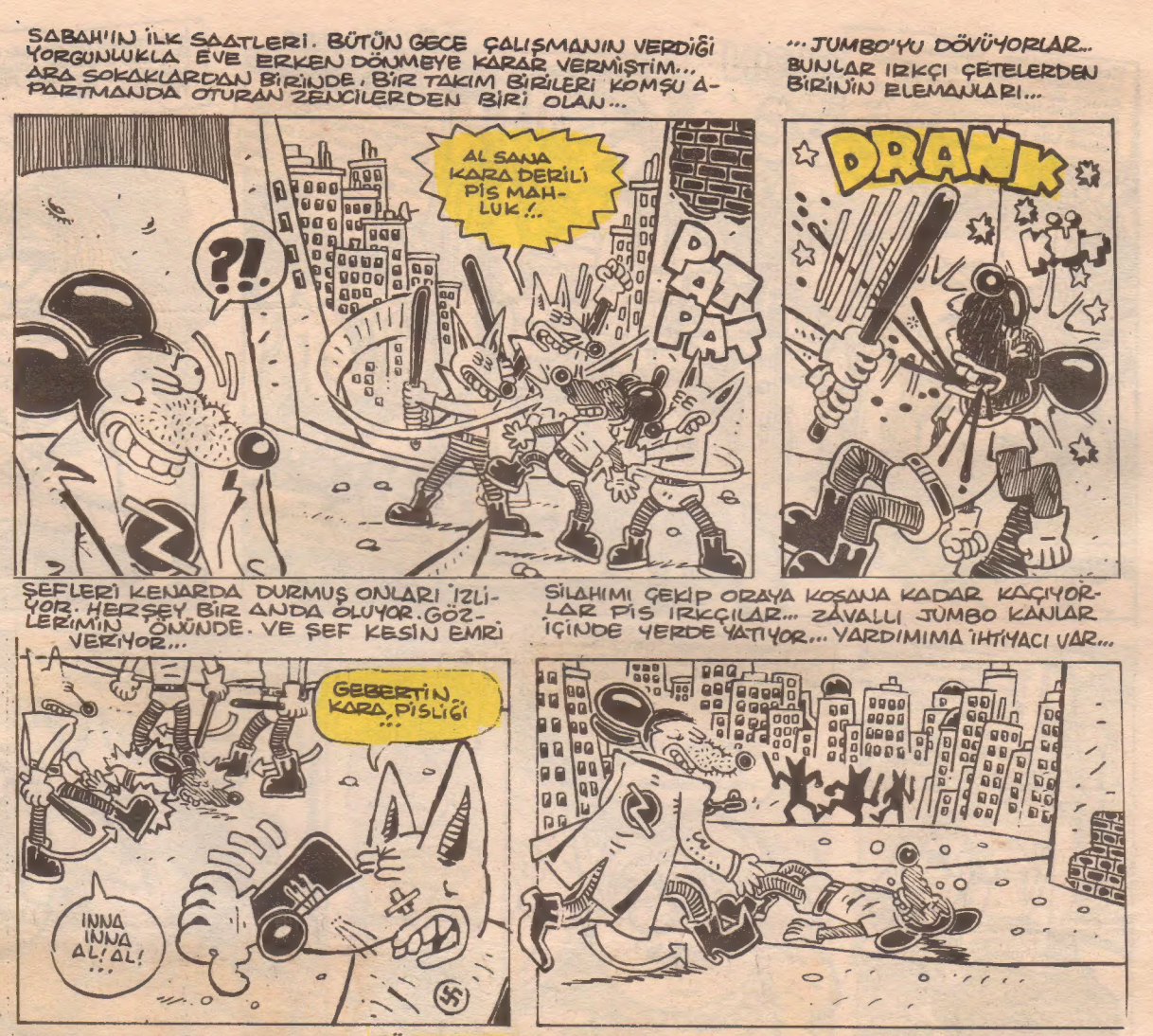
PANİK

Her yaz olduğu gibi bu sene de gidemeyeceğimiz tatilin planlarını, hesap ve kitabını çıkarıcam bıkmadan usanmadan. Yekünü ne kadar tutuyor mütevazi bir tatilin ? En azından bi adalara gidiş geliş kaça ? Bunları bilmeliyiz. Günde bi köşey kaç para atarsak elimize ne kadar geçer de gideriz yaz köşesine. Tamam, tatile çıkamama sorunumuz var diye, duygu sömürüsü yapıyormuşum da, sanki yazlıkları olan arkadaşlardan davet bekliyormuşum durumuna düşmüş olabiliri Hiç önemli dill ! Çağırsalar da gitmem. Bizim de gururumuz var bi yerde ! Ama yine de iyi gün dostu arkadaşlarımdan bu daveti beklerim. Siz bi çağırın sizden günah gitsin bak ! Ben davetinizi nezaketle geri çeviricem, sizi kırmamaya özen göstererek : "Yok ben gelmeyim, rahat uyuyamam, kahvaltı bile edemem çekinirim, hangi zeytini zıplatmadan çatallayabilirimin hesabını düşünür, yağı bulaştırmadan ve ÇAT ! diye (sit resten) bıçağı kaydırıp maseya vurmaktan korkarım. Annenizin babanızın gülmek zorunda kalacağı (nezaketen) espiriler yapmak veya tam tersi durumlara düşmekten, ablanızın yada kızkardeşinizin bacaklarına ve göğüslerine kazara bakmamaya, yanlış anlaşılmamaya çalışmak iç özel bir efor sarfederim. Ayrıca yük olmadıımı hissetmek veya hissettirmek için bulaşıklara bile yardım ederim, hatta ısrarla; Yok teyzeciğim valla ben severek yıkarım siz kumsala gidin ben şimdi yetişirim size diyerek başıma fuzuli iş

alırım. Evin küçük çocuğu dururken yok bakkala da ben giderim hem gezmiş olurum derim Kızartılacak patates varsa en alasını ben soyarım e de nasılsa askerde öğrenmiyecek miyiz ha ha ha diye havayı da yumuşatır, o işi de üstüme yıkmay garantilerim." Amaa ortada yüz kızartıcı bir suç varsa; mesela evin annesi : "Demin buraya bırakmıştım 24 ayar altın bilezik ve saatimi" derse, işte o ann gelir de ben dayanamam : "Hayır ! Hayır ! Ben çalmadım" diye durup dururken bütün şüpheleri üstüme çekerim. Aklım karışır, yüzüm kızarır, rahat edemem. Bulununcaya kadar da yanlarından ayrılamam, zira arkamdan laf konuşturmam. Soğuk soğuk terleyerek ve şüpheli bir şekilde aramaya başlarım.Ararken görsen de ben bulmak istemem, sanki ben çalmışım da pişman olup çaktırmadan oraya atmışım gibi, diğer evsahiplerinin bulmasını sağlarım. Eh, bu şartlar altında yapılan tatilin bana bi hayrı olmadığı gibi vatana millete hiç olmaz.
İnsanın kendi evi gibi, kendi tatil köyü veya devremülk tatil villaları gibisi olabilemez. Sorarım şimdi sizi altın bi kafese koysalar, en kiral bi tatil köyüne ne bilim Havayi adalarına filan götürseler rahat edebilir misin delikanlı gibi. Hayırlı ... İnsanın bi evi yada tatil köyü olsun da varoştan olsun, kumdan, çamurdan olsun. Yada çalışmak zorunda olan, imkanı olmadığı için kirlarda pikniğin dışına çıkamayan, akşamları d tek lüksü çekirdek yiyipt.v. programları izleyen insanları enayi yerine koyan, kışkırtan programları hazırlamasınlar. Hadi bakalım kim nerede eğleniyoru rontlamak, sergilemek bi nebze güzel de ya diskolarda sabahlara kadar eğlenebilme şansına sahip kafası iyi bi insana bayram size neyi çağrıştırıyor röportaj sorusuna tavuk tavuk gülerek : "Bayram bana kapıcımın adını hatırlatıyor hah ha ha !" şeklinde cevaplayan provakatörleri çıkarmayin efendim. Saygılarımla iyi tatiller diliyorum, iyi tatiller ! Biz yine pafta pafta kuşe haritalarımızda en

yakın tatil güzergahlarını tespit edip bi piyango bayiinden bilet alalım, almayana hiç çıkmaz. Başka yolu yok, çalışsak kazansak da yetmiyo İyi ki bi gün gecikmeyle %30 cezalı da olsa ödemişiz okul harcımızı. Ne diyelim yarabbim buna da şükür

Faruk MURATHAN



SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
10 Mayıs 1996

ENGİN ERGÖNÜLAŞ

ÇILGIN BAKİRE

Resimdeki kız... Fürüzan... Mahallenin Marylin Monroe'su... Aman abi ne diyosunuz siz, kaç tane delikanlı, onun bir göz süzüşü için heba olup gitti... Yaa... Şakası bile hoş diyi!... Aman ha...

Foto Sedat

TİK TAK TİK TAK TİK TAK

Neyse, siz boşuna telaşlanmayın. Tehlike yok. Fürüzan'ın o canlar yakhğı yılların üzerinden en azından bi 25 yıl geçti.

Foto Nejat

Bu da Safiyanım... Kızını beklerken öyleee içi geçiverirdi garibin...

İşte, mesai de bitmek üzere. Fürüzan birazdan toparlanıp çıkar. Evet aşşadaki Fürüzan'ın yeni hali oluyor...

Şirkettaki en döküleri kızın bile bi manitası, nebiliyim, kapıda bekleyen bi herifi filan oluyor işte... Ama bizim Fürüzan her Allahın günü tek tabanca eve yapyalnız dönüyor. Yazık...

İYİ AKŞAMLAR FÜRÜZAN HANIM.

İYİ AKŞAMLAR

Hiçkimseyi kendine layık göremedi ki yıllar yılı... Zavallıcık haapsın. O güzellikle kolay mı...

Kaç nişan attı. Sayısı belli diyi!... Hepsi de aslanlar gibi delikanlılardı... Ama yine de illaki bi kusur icadetti.

Bu akşam her bişey fena koyuyordu, ama ha her nedense sabır taşı çatlıyor muydu ne...

SEN MİSİN FÜRÜZAN GELDİN Mİ?

UYUMUŞ KALMIŞIM, ÖYLE YEMEĞİ ISITIYIM Mİ.

Uyuklayan annesi, ihtiyarlık, hastalık kokan bu ev... Her şey, ama her şey bu akşam, üstüne üstüne geliyordu...

YEMİYİCEM YEMEK MEMEK...

Evet abiler... Filim kopmuştu artık... Fürüzan mantosunu kaptığı gibi evden fırladı...

AA NOOLUYO AYOL, NEREYE?

GELİCEM ŞİMDİ ANNE BAKKALA GİDİYORUM.

Fürüzan, uzak bi bakkalda bi büyük kanyak sardırdı, acele eve geldi... Tuvalete girip kapıyı kilitledi...

LIKIR LIKIR LIKIR

AAA! AMAN ALLAHIM FÜRÜZAN! ALKOL KOKUYORSUN EVLADIM SEN YAVRUM...

YETTİ ULAN YETTİ BURAYA KADAR AMA HA... YEMEZLER ARTIK!

EVLENECEĞİM FİLAN YOK ARTIK LAN BENİM! BU ÇİFT ÇİFT ÇELİK TENCERELER ÇİFT FIRINLAR BOŞUNA YER KAPLIYOR! SİNİRİMİ BOZUYOLAR ULAN ARTIK!

FÜRÜZAN, ALLAHINI SEVERSEN YAPMA TANSİYONUMU DÜŞÜN!

HER TARAF BU ÇEYİZLERLEN DANTELLERLEN DOLDU SOKAĞA... HEPSİNİ SOKAĞA! SOKARIM DANTELİNE HA! İŞLEME LAN Bİ DAA ÖRTÜ MÖRTÜ!

ALLAŞKINA ATMA FÜRÜZAN, ÖLÜMÜ ÖP. GÖZ NURU HEPSİ...

SENİN YÜZÜNDEN İŞTE!

SENİN YÜZÜNDEN EVLENEMEDİM. HADİ BAKALIM, MUTLU MUSUN BÖYLE? BİRİCİK KIZINI ELOĞLUNA KAPTIRMADIN. ŞİŞKO KIZINLA BAŞBAŞA HA, MUTLU MUSUN!

AA, İFTİRAYA BAK AYOL... SENİ NE DENİZ SUBAYLARI NE MİMARLAR, NE DOKTORLAR İSTEDİ HER BİRİNE Bİ KUSUR BULDUN, YALAN MI?

O DA SENİN YÜZÜNDEN - SEN DOLDURUŞA GETİRDİN YOK ŞÖYLE GÜZELSİN, BÖYLE GÜZELSİN, YOK ONA MI KALDIN...

EVEET... HADİ BAKALIM. ARTIK YAĞMA YOK... KUTSAL BAKİRE KIZIN BU GECE BAKİRELİĞE VEDA EDİYOR... ŞİMDİ SOKAĞA ÇIKIP ÖNÜME İLK ÇIKAN ERKEĞE VERİCEM!

FÜRÜZAN LÜTFEN. ALLAHAŞKINA YAPMA. BAKİRELİK BİR GENÇ KIZIN EN KUTSAL HAZİNESİDİR. LÜTFEN...

FÜRÜZAN, YAVRUM! GERİ DÖN GÜZELİM. LÜTFEN.

TAKSİİ!

Fürüzan şoföre "Tarla başına gidiyoruz" dedi... Evet, Tarla başı... Vakit gece yarısı...

ASLINDA İLK GÖRDÜĞÜM ERKEK BU ŞOFÖR AMA... O SAYILMAZ. ZATEN PEK KÜLHAN HEM DE SİVİLCELERİ...

ABLA, KAFAN İYİ GALİBA. AMAN HA, BURALAR TEKİN YERLER DİİLDİR. ORTALIK YAMYAM DOLU.

EVEET... İŞTE İLK GÖRDÜĞÜM HERİF BU. KISMETE BAK...

PISSST KARDEŞ! Bİ SANİYE.

BUYÜR?

EE, ŞEY... Bİ ADRES SORUCAKTIM DA...

AY, ASLINDA BU DA PEK KABA HEM DE ÜSTÜ BAŞI PEK PİS-TER KOKUYOR. OLMIYICAK BU...

Derken bir başka herif.

BAKAR MISINIZ? KİBRİTİNİZ VARMIYDI, RİCA ETSEM?

ATEŞ YOK ABLA.

AY BU DA PEK HANZO. SURATI DA PEK BİÇİMSİZ. AY, DİŞLERİ DE SAPSARI...

Bir başka herif...

Bİ DAKKA ATEŞİNİZİ... ÇOK MERSİ.

BUYRUN BAYAN.

YOK CANIM BU DA İMKANSIZ OLMAZ... KAFASI YAĞLI YAĞLI PARLIYOR. GÖBEĞİ DE PEK ÇİRKİN...

ANNEE HAHAHAYT!

DOLAŞTIM AÇILDIM BİRAZ. İYİYİM. HİÇ KORKMA. KIZIN HÂLÂ BAKİRE!.. Bİ SÜRÜ HERİFLEN TANIŞTIM, HİÇBİRİNİ BEYENMEDİM HAHAYT...

KENDİMİ ÇOK FORMUNDA HİSSEDİYORUM ANNE!

ALLAHIM YÜCE ALLAHIM! VERİLMİŞ SADAKALARIMIZ VARMIŞ... GÖRDÜN MÜ İŞTE KIZIM, BEN DEDİM. KİMSELERİ KOLAY KOLAY BEYENMİYORSUN.

AMA TABİ BEYENMİYİCEN. SEN MARİLİN MONREO FÜRÜZANSIN BE. ADIN YETER.

Eh ama abiler, bakalım kazın ayağı öyle miydi ki... Ha... Tabiy ki öyle değildi... Naaber...

O İLKİNİN ÇOK HOŞ KUVVETLİ KOLLARI VARDI. AY HELE GÖZLERİ... O ATEŞ İSTEDİĞİMİN BOYU POSU, OMUZLARI ELLERİ DE ÇOK HOŞTU.

ÖTEKİSİNİN DE DUDAKLARI ÇOK GÜZELDİ. DOLGUN DOLGUN SICACIKTIR.